

CV

GROSSI MAGLIONI

info@grossimaglioni.com

www.grossimaglioni.com

Francesca Grossi e Vera Maglioni, Roma 1982, vivono e lavorano a Roma.

Il duo Grossi Maglioni ha costituito la propria ricerca principalmente nell'ambito della performance art, dell'installazione e delle pratiche workshop-based, con partecipazioni a residenze, mostre nazionali e internazionali in gallerie, istituzioni museali ed accademiche tra le quali: Nuova Gestione, Roma; Norrköpings Konstmuseum, SW; Viafarini, Milano; MACRO, Roma; Margaret Lawrence Gallery, Melbourne, AU; 26 cc spazio per l'arte contemporanea, Roma; ERBA Ecole Régionale des Beaux Arts de Besançon, Besançon, FR; Konstall museum, Vasa, FI; University of Technology, Guangzhou, CN; Rupextre residenza per artisti e antropologi Matera; (Anti)realism Guangzhou Academy of Fine Arts CN; Dal 2008 il duo fa parte della piattaforma di ricerca internazionale per le arti performative, la scienza e le tecnologie "Vision Forum", di base in Svezia, per la quale ha ideato e curato il 1° Festival di On Line Performance che si è svolto interamente sul web.

Educazione

- | | |
|---------|---|
| 2010/14 | MA in Produzione di Cultura e Media, Faculty of Arts and Sciences, Linköpings Univesitet, SW |
| 2008 | Diploma di Laurea in Decorazione, Accademia di Belle Arti di Roma, I (Grossi) |
| 2008 | Laurea in Storia dell'Arte indirizzo Curatore di eventi artistici e culturali, Università La Sapienza, Roma, I (Maglioni) |

Residenze / borse di studio / workshop

- | | |
|-----------|---|
| 2017 | Borsa di studio per artisti, Fondazione Catel, Roma, IT |
| 2016 | Borsa di studio per artisti, Fondazione Catel, Roma, IT |
| 2015 | BoCS Art, residenza per artisti, Cosenza, IT
Borsa di studio per artisti, Fondazione Catel, Roma, IT |
| 2013 | Vision Forum Autumn Meeting, Norrköping, Linköping, SW |
| 2012 | Vision Forum Autumn Meeting, Norrköping, Linköping e Rejmyre, SW |
| 2011 | Rupextre, residenza per artisti ed antropologi, Matera, IT |
| 2010 | Vision Forum/KSM workshop, Norrköping, SW |
| 2008 | (Anti)realism workshop, Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, CN |
| 2007/2008 | Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, CN |

- 2006 Svenska konstskolan, Nykarleby, FI
- 2003 Royaumont Foundation, Parigi, FR

Mostre personali

- 2017 *Campo Grossi Maglioni*, a cura di Lydia Pribisova e Gianluca Brogna, AlbumArte, Roma, I
- 2012 *This is an happening #4 – Video*, Ospiti, doppia personale negli studi di Alessandro Sarra ed Elena Boni, Roma, I
This is an happening: vadecum, a cura di Massimo Marchetti, Associazione Crudo, Bologna, I
- 2007 *Gesso negli occhi*, a cura di Margareth Dorigatti, Galleria42 Contemporaneo, Modena, I
- 2006 *From: Lucy To: Vera*, G18 Gallery, a cura di Albert Braun, Helsinki, FI

Mostre collettive / performances

- 2017 Lotta poetica, a cura di Benedetta Carpi De Resmini, Galleria Fondazione Banca del Monte di Foggia, Foggia, I (upcoming)
 Cinque Mostre – Vision(s), La più geniale tra le maschere, American Academy, a cura di Gabriele De Santis e Ilaria Gianni, Roma, I
- 2016 La Forma del Pathos, a cura di Gianluca Brogna, Roma, I
- 2015 6 dei nostri, Fondazione Pastificio Cerere, Rome, I
- 2014 Spazio Y, Inaugurazione, Roma, I
 Nuova Gestione 2014, a cura di Sguardo Contemporaneo, Roma, I
- 2013 Acting in the city, a cura di Susanne Ewerlöf, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, SW
 Do you know because I tell you so or do you know, do you know? memories, anecdotes and superstitions, a cura di Valerio Del Baglivo, Viafarini, Milano, I
 Under the tracks (we fall in love), Magazzini Raccordati, Milano, I
- 2012 Vision Forum Autumn Meeting, Rejmyre, SW
 Re-Generation, a cura di Ilaria Gianni e Maria Alicata, MACRO, Roma, I
 Centro/Periferia, Premio Federculture, Tempio di Adriano, Roma, I
This is an happening #4, Federica Schiavo Gallery, Galleria Alessandra Bonomo, Galleria Biagiotti, Galleria Enrico Astuni, John Martin Gallery, The Gallery Apart, Arte Fiera, Bologna, I
- 2011 Sweet Sheets IV (Only works on paper), Zelle Arte Contemporanea, Palermo, I
- 2010 *This is an happening #3*, galleria Andréhn-Schiptjenko e Galerie Nordenhake, Stoccolma, SW

Vision Forum at Verkstad, a cura di Matilda Bengtsson e Susanne Ewerlöf, Verkstad för konst, Norrköping, SW
Ideanna Pollec Dedalonic azione, Due Lezioni di Rosi Braidotti, ex Convento di S. Cristina, Bologna, I
BAD_W.H.0R,E_D,S, Performance Season/ Performance Art Didactic Festival, <http://www.performancesession.com>

- 2009 One moment in time, a cura di Matilda Bengtsson e Susanne Ewerlöf, Verkstad, Norrköping, SW
Anti-Hospital, The Invisible Generation, a cura di Per Hüttner e Daniele Balit, Margaret Lawrence Gallery, Melbourne, AU
Correspondance 2.2, a cura di Michela Gulia e Gabriella Arrigoni, 26cc spazio per l'arte contemporanea, Roma, I
Festival No Passwd, Genova, I
(Anti)realism- Workshot3, a cura di Marie Husson & Jean-François Robardet, Adele-C Studio, Roma, I
(Anti)realism- Workshot 2, a cura di Marie Husson & Jean-François Robardet, ERBA Ecole Régionale des Beaux Arts de Besançon, Besançon, FR
- 2008 (Anti)realism- Workshot 1, a cura di Matilda Bengtsson e Susanne Ewerlöf Kvarngatan 38, Norrköping, SW
Interference 2#, Macchina Dematerializzante e Gabinetto Spiritico per l'apparizione di corpi dispersi, GAFA, Guangzhou, CN / Baba Festival, Roma, I
This is an happening #2, Galleria Bronda, Galleria Heino, Galleria Huuto, Galleria Katariina, Helsinki, FI
Teleportation #1, Macchina Dematerializzante e Gabinetto Spiritico per l'apparizione di corpi dispersi, Guangzhou, CN / Roma, I
Nykarleby recall – Coming Back, Konstall museum, Vasa, FI
Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo, Bari, I
- 2007 Fuori Contesto, a cura di Daria Filardo, Gino Gianuzzi e Cecilia Guida, Neon/Campobase, Bologna, I
Gender Bender Festival, Bologna, I
Hdemia Contemporanea, Chiesa di S. Paolo, Modena, I
No Entertainment At All, a cura di Francesco Ventrella, Roma, I
Cross Language, University of Technology, Guangzhou, CN
I'm looking for professional cryers, NanTing, Guangzhou, CN
- 2006 *This is an happening #1*, Feigen Contemporary, Anton Kern Gallery, Kustera Tilton Gallery, New York, US
Arte in segno, a cura di Cesare Tacchi, 1° Liceo Artistico, Roma, I

Progetti curatoriali

- 2009/2010 *Performance Season/ Performance Art Didactic Festival. Live performance on the web – archive production – interview and debate – web edition 09/10*, in collaborazione con Vision Forum e Ksm Linköpings Universitet, SW, <http://www.performancesession.com>
- 2009 (Anti)realism- Workshot3, Adele-C Studio, Roma, I. Coordinata dal The Grossi Maglioni Magic Duo e curata da Marie Husson & Jean-François Robardet. Con il supporto di Norrköping Konsthall, Vision Forum, KSM, ERBA (École Régionale des Beaux- Arts de Besançon), Adele-C Studio, Federculture

Lectures/ talk

- 2015 *Ripensare il senso delle residenze*, Forum per l'arte contemporanea italiana, Centro Pecci, Prato, I
- 2012 *This is an happening*, Centro/Periferia, Arte Fiera, Bologna, I
- 2011 *BAD_W.H.0R,E_D,S*, Symposium Political performance, European Centre for Cultural and Debate GRAD, Belgrado, RS
On line Performance, Senza Fili, La3- Social Media Channel, Milano
- 2010 *Performance Season/ Performance Art Didactic Festival*, "Essere-con: pratiche e politiche della creazione condivisa", Teatro Gobetti, Torino, nell'ambito di Archivi affettivi / Affective archives, Vercelli, I
Performance Season/ Performance Art Didactic Festival, Ksm Linköpings Universitet, Norrköping, SW
ShowDesk, un progetto a cura di Sottobosco, Punto Rosso, Milano, nell'ambito di *Horror Vacui - Occupare il presente*, organizzato da Isola Art Center di Milano, Milano, I
- 2009 *Workshot3*, Accademia di belle Arti di Roma, I
- 2008 *The Grossi Maglioni Magic Duo/ Interference*, (Anti)realism, GAFA, Guanzhou, CN
I'm looking for professional cryers/ The Zigzag Woman in Lecture/ Who Wants To Meet Me, Accademia di Belle Arti di Roma, Roma, I
- 2007 *The Grossi Maglioni Magic Duo*, GAFA, Guanzhou, CN

Pubblicazioni

- 2017 *Vivere insieme*, l'arte come azione educativa, Maria Rosa Sossai, Torri del Vento, I
- 2014 *Grossi Maglioni- Polisportiva Casalbertone Occupata*, Nuova Gestione, catalogo della mostra a cura di Sguardo Contemporaneo, Roma 11-23 Marzo, I
- 2013 *Lo sguardo che offende* di Grossi Maglioni, Mappare, arte, antropologia, scienza, a cura di Francesco Marano, Altrimedia edizioni, I
- 2012 *Concorso Centro-Periferia*, edizione 2012, catalogo della mostra, Oriana Rizzuto (a cura di),Tempio di Adriano, Roma 14-17 Giugno, I
- 2011 *The Invisible Generation*, Vision Forum, Stoccolma, SW
- 2008 (Anti)realism Text, catalogo della mostra, (Anti)realism- Workshot 1, Bergsbron, Kvarngatan 38, Norrköping, Svezia, 5-7 Dicembre 2008
Marcello Delcampo, *The Grossi Maglioni Magic Duo*. Vernissage, *Queer, Liberazione*, 4 Maggio
- 2007 *The Grossi Maglioni Magic duo e il gruppo Zeri-t* a Roma. *Arte e Critica*, Marzo-Maggio, pp.95
Tutta un'altra storia, catalogo della mostra, Gender Bender Festival Internazionale 5°edizione, Bologna, 30 Ottobre - 4 Novembre 2007

M.Mango (a cura di) Hdemiacontemporanea!, catalogo della mostra, Centro d'arte e cultura chiesa di s. Paolo, Modena 23 giugno - 14 luglio
M.Dorigatti (a cura di) Waiting for the exhibition, catalogo della mostra, Gesso negli occhi, Galleria 42contemporaneo, 10 Febbraio - 3 Marzo