

the grossi maglioni magic duo
in collaboration with vision forum and ksm linköpings universitet - sweden
presents



performance season/ performance-art didactic festival

live performance on the web - archive production - interviews and debates
special web edition 09/10

WEDNESDAY - MARCH 10th 2010.....

8.30 PM (GMT + 1).....

LIVE BROADCAST ON [HTTP://WWW.PERFORMANCESEASON.COM/..](http://www.performanceseason.com/)

INTERVIEW #2.....

HARPA PROJECT.....

CATEGORY: THEATRE PERFORMANCE.....

harpa projects is an independent curatorial platform with the aim to develop artistic projects starting from a research and interdisciplinary perspective for this reason the projects tend to be structured through process-oriented participation dynamics and multifaceted channels

the website - besides - is a space where it is possible to experiment new kinds of fruition and circulation of contemporary art www.undo.net/harpa

harpa projects came out of [undo.net](http://www.undo.net) shares its philosophy and fundamental aims - and acts in strong collaboration with it.....

harpa project is: **gabriella arrigoni** - free lance writer and curator - she holds an MA from accademia di belle arti di brera and earned a bachelor's in art history at genova university - her writing has been published in several magazine both in italy and abroad

since 2006 she collaborates with undo.net as editor and she curated exhibitions in not-for-profit spaces in milan and rome - she is currently based in newcastle upon tyne, at the international centre for cultural and heritage studies

michela gulia is an independent curator - she has graduated at università 'la sapienza' (rome) and she has worked at fondazione baruchello (rome) - she is currently collaborating with undo.net for a special project focused on not-for-profit italian art spaces

interviews: live interviews in which curators and artists use the performance season tv channel to experiment their point of view on web performance through the web

during the festival interviews will join the **OLP** (on line performance) - the forum and the archive as a mean of deepening and research on performance art

the interview starts from ten questions - their goal is to develop the debate on OLP and performance categories thrown in this festival edition: random performance - theatre performance - gender performance and reenactment performance

this 'solo show' will be totally independent in the choice of questions and in the methods of transmission - recorded video will become part of the performance season archive and you can watch them later

performance season/ performance-art didactic festival - is a project by **the grossi maglioni magic duo** in collaboration with **vision forum** and **ksm linköpings universitet** - sweden
the festival promotes historical/critical/ methodological research on performance art- and the exploration and development of **OLP** (on-line performance)
performance season will be available online - making it possible to participate in the performance program and all festival activities
the program includes performances and curator interviews in streaming - an on-line archive - participating artists' presentations - and discussion forums on performance art themes
curators - artists and users can use the festival web channel for debates and for deepen their thought about on-line performance

the grossi maglioni magic duo
in collaborazione con vision forum e ksm linköpings universitet - sweden
presenta



performance season/ performance-art didactic festival
live performance on the web - archive production - interviews and debates
special web edition 09/10

MERCOLEDI - 10 MARZO 2010.....

8.30 PM (GMT + 1).....

LIVE BROADCAST SU [HTTP://WWW.PERFORMANCESEASON.COM/...](http://www.performanceseason.com/)

INTERVIEW #2.....

HARPA PROJECT.....

CATEGORIA: THEATRE PERFORMANCE.....

harpa projects è una piattaforma curatoriale che intende sviluppare progetti artistici a partire da una prospettiva di ricerca e di collaborazione interdisciplinare - per questo i progetti tendono ad assumere la forma di work in progress e si articolano attraverso canali differenti
il suo sito internet costituisce uno spazio attraverso il quale pensare nuovi meccanismi di fruizione - ricezione e diffusione dell'arte contemporanea www.undo.net/harpa
harpa projects nasce nel 2009 da una costola di [undo.net](http://www.undo.net) - ne condivide la filosofia e gli obiettivi fondamentali - ed agisce in costante collaborazione con esso - la sua prima mostra 'correspondences' è stata ospitata da 26 cc (roma) - spazio indipendente per l'arte contemporanea
harpa projects è: **gabriella arrigoni** - curatrice indipendente - laureata in storia dell'arte all'università di genova ha conseguito un MA in curatela all'accademia di belli arti di brera dal 2006 collabora alla redazione di undo.net - ha curato mostre in spazi no profit e pubblicato articoli in riviste specializzate in italia e all'estero - vive e lavora a newcastle upon tyne
michela gulia e' curatrice indipendente - vive a roma - laureata all'università di roma 'la sapienza' in storia dell'arte contemporanea
ha lavorato presso la fondazione baruchello (roma) dove ha partecipato a diversi seminari di ricerca - tra cui quello su 'roma '77' con rogelio lopez cuenca - e 'senza titolo per parlarne' con mauro folci e osservatorio nomade
attualmente collabora con undo.net dove cura un focus sugli spazi non profit italiani

le interviste: interviste live in cui curatori e artisti usano il canale tv di performance season per sperimentare il loro punto di vista sulla web performance attraverso il web
per tutta la durata del festival le interviste affiancheranno le **OLP** (on line performance) - il forum ed i materiali archiviati - come strumento di approfondimento e di ricerca sulla performance art
l'intervista parte da dieci domande il cui obiettivo principale è quello di sviluppare il dibattito sulla OLP e le categorie della performance lanciate in questa edizione del festival: random performance - theatre performance - gender performance e reenactment performance
questi 'solo show' saranno totalmente autonomi sia nella scelta delle domande che nelle modalità di trasmissione - i video registrati entreranno a far parte dell'archivio di performance season e sarà possibile visionarli in seguito

performance season/ performance-art didactic festival - è un progetto del **the grossi maglioni magic duo** in collaborazione con **vision forum** e **ksm linköpings universitet** - svezia -
il festival promuove la ricerca storico/critica/metodologica sulla performance-art ed in particolare l'esplorazione e lo sviluppo della **OLP** (performance on-line)
performance season si svolgerà interamente sul sito internet da cui sarà possibile seguire le performance e tutte le attività del festival
il programma include oltre le performance e le interviste ai curatori in streaming - un archivio consultabile on line - presentazione degli artisti partecipanti e forum di discussione sui temi della performance art
curatori - artisti e utenti possono usare il canale del festival per discutere e approfondire il loro pensiero sulla performance on-line