

PERFORMANCE SEASON

PERFORMANCE ART DIDACTIC FESTIVAL
SPECIAL WEB EDITION 09/10



the grossi maglioni magic duo
in collaboration with vision forum and ksm linköpings universitet - sweden
presents

performance season/ performance-art didactic festival
live performance on the web - archive production - interviews and debates
special web edition 09/10

[versione italiana più in basso](#)
press release.....

THURSDAY - APRIL 8th 2010.....
8.30 PM (GMT + 1).....
LIVE BROADCAST ON [HTTP://WWW.PERFORMANCESEASON.COM/..](http://www.performanceseason.com/)
INTERVIEW # 3.....
DANIELE BALIT.....

BETWEEN CATEGORIES: THEATER / REENACTMENT PERFORMANCE



daniele balit is a curator and writer living between paris and rome
as part of a PhD research at la sorbonne university in paris - he's currently working on the cross
influences between visual and aural cultures and on the impact of the expanded field of music after
cage on the gallery practices
in march 2009 - he initiated the birdcage as a mobile sound space and *in situ* laboratory
since january 2006 - he is a founding member of *1:1projects* - rome
more info on projects - writings and curated exhibitions at: http://del.icio.us/daniele_balit

interviews: live interviews in which curators and artists use the performance season tv channel to experiment their point of view on web performance through the web
during the festival interviews will join the **OLP** (on-line performance) - the forum and the archive as a mean of deepening and research on performance art
the interview starts from ten questions - their goal is to develop the debate on OLP and performance categories thrown in this festival edition: random performance - theatre performance - gender performance and reenactment performance
this 'solo show' will be totally independent in the choice of questions and in the methods of transmission - recorded video will become part of the performance season archive and you can watch them later

performance season/ performance-art didactic festival is a project by **the grossi maglioni magic duo** in collaboration with **vision forum** and **ksm linköpings universitet** - sweden
the festival promotes historical/critical/ methodological research on performance art and the exploration and development of **OLP** (on-line performances)
performance season will be available on-line - making it possible to participate in the performance program and all festival activities
the program includes performances and curator interviews in streaming - an on-line archive - participating artists' presentations and discussion forums on performance art themes
curators - artists and users can use the festival web channel for debates and for deepen their thought about on-line performance



performancesseason.com © Copyright 2009-2010 /
more info at <http://www.performancesseason.com/>
contact: performancesseason@gmail.com

project by thegrossimaglionimagiceduo
<http://www.thegrossimaglionimagiceduo.com>





the grossi maglioni magic duo
in collaborazione con vision forum e ksm linköpings universitet - sweden
presenta

performance season/ performance-art didactic festival
live performance on the web - archive production - interviews and debates
special web edition 09/10

comunicato stampa.....

GIOVEDI - 8 APRILE 2010.....
8.30 PM (GMT + 1).....
LIVE BROADCAST SU [HTTP://WWW.PERFORMANCESEASON.COM/...](http://www.performanceseason.com/)

INTERVIEW # 3.....
DANIELE BALIT.....

TRA LE CATEGORIE: THEATER / REENACTMENT PERFORMANCE...



daniele balit è curatore e critico attivo tra parigi e roma
sta attualmente sviluppando un dottorato alla sorbonne di parigi - la cui indagine verte sulle
reciproche influenze tra arti visive e arti sonore e sull'impatto dell'espansione del campo musicale
post cage sul contesto d'esposizione
nel marzo 2009 ha dato avvio al progetto birdgace - uno spazio itinerante e laboratorio in situ
dedicato al suono - dal 2006 è cofondatore di *1:1projects*
maggiori informazioni su progetti - scritti e mostre curate all'indirizzo: http://del.icio.us/daniele_balit

le interviste: interviste live in cui curatori e artisti usano il canale tv di performance season per sperimentare il loro punto di vista sulla web performance attraverso il web
per tutta la durata del festival le interviste affiancheranno le **OLP** (on-line performance) - il forum ed i materiali archiviati - come strumento di approfondimento e di ricerca sulla performance art
l'intervista parte da dieci domande il cui obiettivo principale è quello di sviluppare il dibattito sulla OLP e le categorie della performance lanciate in questa edizione del festival: random performance - theatre performance - gender performance e reenactment performance
questi 'solo show' saranno totalmente autonomi sia nella scelta delle domande che nelle modalità di trasmissione - i video registrati entreranno a far parte dell'archivio di performance season e sarà possibile visionarli in seguito

performance season/ performance-art didactic festival è un progetto del **the grossi maglioni magic duo** in collaborazione con **vision forum** e **ksm linköpings universitet** - svezia
il festival promuove la ricerca storico/critica/metodologica sulla performance art ed in particolare l'esplorazione e lo sviluppo della **OLP** (on-line performance)
performance season si svolgerà interamente sul sito internet da cui sarà possibile seguire le performance e tutte le attività del festival
il programma include oltre le performance e le interviste ai curatori in streaming - un archivio consultabile on-line - presentazione degli artisti partecipanti e forum di discussione sui temi della performance art
curatori - artisti e utenti possono usare il canale del festival per discutere e approfondire il loro pensiero sulla performance on-line



performancesession.com © Copyright 2009-2010 /
more info at <http://www.performancesession.com/>
contact: performancesession@gmail.com

project by thegrossimaglionimagicduo
<http://www.thegrossimaglionimagicduo.com>

