

Michela Gulia (Roma) è storico dell'arte e curatore indipendente. Laureata all' Università "La Sapienza" Roma, ha lavorato presso la Fondazione Baruchello (Roma) dove ha preso parte a due Seminari di Ricerca e Formazione con gli artisti Mauro Folci (<http://www.maurofolci.com/concertotransumante.htm>) e Rogelio Lopez Cuenca (<http://www.mappadiroma.it/>).

Dal 2008 collabora con Undo.net, dove cura un focus sugli spazi no profit italiani per l'arte contemporanea (<http://www.undo.net/Pressrelease/edit/1276526972>), che include interviste ed incontri (<http://www.operarebis.com/2010/03/10/out-of-the-box-2/>). Nel 2009 ha fondato con Gabriella Arrigoni la piattaforma curatoriale Harpa Projects, con la quale ha realizzato mostre (<http://www.26cc.org/projects/11?lang=en>) e proiezioni (<http://www.undo.net/cgi-bin/undo/pressrelease/pressrelease.pl?id=1268999877>) presso spazi indipendenti. Tra le altre mostre si segnala *Il Medium Disperso. Cinema e videoarte a confronto* presso il MLAC, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea dell'Università "La Sapienza" (<http://www.luxflux.org/museolab/mostre/mediumdisperso.htm>).