

Gabriella Arrigoni (Genova 1980) è storico dell'arte e curatrice indipendente.

Laureata presso l'Università di Genova, ha conseguito un MA in curatela all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 2006 collabora alla redazione di UnDo.net, ha curato mostre in spazi no profit (Xpò, 26cc, neon...) e pubblicato articoli in riviste specializzate in Italia e all'estero. Nel 2009 ha fondato con Michela Gulia la piattaforma curatoriale indipendente Harpa Projects, con la quale ha realizzato mostre e screenings. Tra i progetti recenti, la collettiva 'Irresistible Forces' presso il Great North Museum: Hancock, il testo 'Unforgotten Utopias: Sharing the Archive', contenuto nel catalogo della mostra *Like Tears in Rain*, presso Palácio das Artes - Fábrica de Talentos, Porto (Portugal), e 'Into the Gravy: the Cooperative Impulse', una tavola rotonda che avrà luogo in ottobre per presentare i risultati di una ricerca condotta sugli artisti emergenti presso la Newcastle University. Inoltre, fa parte del team curatorial di Nopasswd n. 1, in[ter]dependent festival (2011). Vive e lavora a Newcastle upon Tyne.